

№ 3. „В час, когда я несказанну...“

(Песня от мужчины)

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Г. ТЕПЛОВ

Andantino
(Оригинал в А-дур)

Пiano **нар**

First system of the piano introduction. The right hand features a melody with triplets and a crescendo. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *mf* and *poco cresc.*

Second system of the piano introduction. The right hand continues with triplets and a decrescendo. The left hand maintains the eighth-note accompaniment. Dynamics include *f*, *dim.*, and *p rit.*

Canto
a tempo

p

1. В час, ког - да я не - ска - зан - ну ро - скошь в серд - це
2. О, меч - та! о, сон пре - лест - ной! ты мо - ю у -

Piano accompaniment for the first vocal line. The right hand plays a melody with eighth notes and quarter notes. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *p*.

о - шу - щал, как се - бя я вы - ше смерт - ных
мно - жил страсть, на - гра - ди мо - и му - че - нья

Piano accompaniment for the second vocal line. The right hand plays a melody with eighth notes and quarter notes. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *piu f*.

a tempo

p *rallent.*
в сне ³пре - лест - ном по - чи - тал,
и о - правь мо - ю на - пасть.

mf
в ту дра - жай - шу -
Как ты мне яв -

- ю ми - ну - ту день ³зло - вред - ный на - сту - пил,
- лял лю - без - ну, так ме - ня ты ей - я - ви,

и лу - чем не сно - сна све - та о - боль - щен - ный взор со - крыл.
о - боль - сти пре - кра - сны взо - ры чув - ство влей в не - я лю - бви.

rit. assai *smorzando pp*

smorzando pp

Menuet

mf

dim.

poco a poco rit.

pp

Тень дра - га - я у - да - ли - лась, тщет.но си - лил.ся по - вить.
Чтоб о - на, во - спла.ме - ня - ся, нежной стра.сти сей ог - нём

mf

dim.

pp

a tempo

cresc.

Ра - дость вся мо - я со - кры - лась,
в слад - ких грё - зах про - бу - дя - ся,

cresc.

f

dim.

p

я о - стал не - ся³ слё - зы ли.ть
то.ж ко мне пи - та - ла днём.

f

dim.

cresc.

Ра - дость вся мо - я со - кры - лась,
В слад - ких грё - зах про - бу - дя - ся,

cresc.

f я о - стал ся слё - зы лить.
то-ж ко мне пи - та - ла днём.
dim. *rit.* *pp*

Темпо I

*p**dim.**rit.**pp*

1.

2.

В час, когда я несказанну
Роскошь в сердце ощущал,
Как себя я выше смертных
В сне прелестном почитал,
В ту дражайшую минуту
День зловредный наступил
И лучем несносна света
Обольщенный взор сокрыл.
Тень драгая удалилась,
Тщетно силился ловить.
Радость вся моя сокрылась,
Я остался слёзы лить. } *2 p.*

О, мечта! о, сон прелестной!
Ты мою умножил страсть,
Награди мои мученья
И оправь мою напасть.
Как ты мне являл любезну,
Так меня ты ей яви,
Обольсти прекрасны взоры
Чувство влей в нея любви.
Чтоб она, воспламеняся,
Нежной страсти сей огнём
В сладких грёзах пробудяся,
То-ж ко мне питала днём. } *2 p.*